

murmures

#1
Octobre
2025



**Atelier K :
une architecture
engagée
et connectée**

P.2

**«Construisons
avec le vivant»
entretien avec
Hortense Serret,
écologue**

P.3

**Archireport
s'engage pour
la visibilité des
des femmes
du BTP**

P.4

[TÉMOIGNAGE CLIENT]

Atelier K : une architecture engagée et connectée



Après un parcours académique à Paris, complété par une année à Valence en Espagne, Coline Keruzoré débute sa carrière d'architecte DE-HMONP dans plusieurs agences parisiennes, explorant une grande diversité d'échelles de projets. En 2019, poussée par l'envie de renouer avec ses racines et l'air marin, elle revient en Bretagne pour fonder sa propre structure : **Atelier K**, installée à Plouharnel dans le Morbihan.

Convaincue que l'architecture doit répondre aux enjeux environnementaux actuels, Coline oriente naturellement son agence vers une pratique écoresponsable. **Atelier K** se spécialise ainsi dans les constructions à ossature bois et privilégie l'usage de matériaux biosourcés, en cohérence avec ses convictions écologiques profondes.

En photo, un de ses projets : Kerbihan, livré en 2023 à la Trinité-sur-Mer. Les 4 murs ont été conçus en atelier, puis le tout a été assemblé sur place en quelques jours. Cette maison en ossature bois, de forme simple, est située en bout de terrain pour profiter de la vue mer depuis l'étage où la pièce de vie de style loft est installée. Le rez-de-jardin accueille l'espace nuit avec deux chambres, une salle de bain et une cuisine d'été ouverte sur le jardin. De grandes surfaces vitrées, grâce à des menuiseries bois-alu triple vitrage, maximisent la lumière naturelle, notamment sur le pignon Est. L'isolation a été réalisée à base de chanvre et de laine de coton. Le volume noir de la maison est mis en valeur par des encadrements de fenêtres en Viroc jaune, tels des tableaux.

« Le dialogue fluide entre maître d'ouvrage, architecte et artisans est, selon elle, la clé d'un projet réussi. »

Au-delà de son engagement environnemental, **Atelier K** place la communication au cœur de sa démarche. Le dialogue fluide entre maître d'ouvrage, architecte et artisans est, selon elle, la clé d'un projet réussi. C'est dans cette optique qu'elle utilise depuis quatre ans l'application Archireport, qui lui permet de structurer les échanges, de centraliser les informations et de gagner en efficacité. Mais surtout, Coline a pu optimiser son temps de travail, lui permettant de mieux concilier ses responsabilités professionnelles et sa vie de famille !

📷 @atelierk_architecture



Devinettes
"chantier
& archi"

A • Je protège tout,
mais je reste invisible.
Parfois je fais transpirer.
Qui suis-je ?

B • Je suis un espace vide,
parfois technique, souvent
stratégique. Je n'ai pas de murs
mais je structure tout. Qui suis-je ?

RÉPONSES AU DOS

«Construisons avec le vivant»

ENTRETIEN AVEC HORTENSE SERRET, ÉCOLOGUE

Aujourd'hui, construire, c'est cohabiter. Face à l'érosion du vivant, intégrer la biodiversité dans l'acte de bâtir devient essentiel.

Hortense Serret, écologue, nous rappelle que la biodiversité ne se résume pas à des espèces isolées : c'est un tissu vivant, fait d'interactions, d'équilibres, de continuités écologiques.

Son métier ? Identifier les enjeux écologiques d'un site et proposer des solutions pour préserver ou restaurer ces équilibres. Cela va de l'analyse d'un arbre à abattre (abrite-t-il des chauves-souris ?) à l'accompagnement de projets urbains complets.

Pour elle, le bâtiment peut être barrière ou passerelle. Un mur végétalisé, une toiture accueillant la vie, ou un nichoir intégré font toute la différence. **Le Biophilic Design** devient ici une clé : relier l'humain à la nature, même en milieu dense.

Ce que les architectes doivent savoir

Aujourd'hui, la réglementation protège la majorité des oiseaux : détruire un habitat peut être illégal. Pourtant, la biodiversité est trop souvent réduite à une pelouse ou à un arbre décoratif. Ce qui compte, c'est de penser en termes d'usages pour les espèces.

Des actions simples peuvent tout changer : conserver des haies existantes, végétaliser les toitures, désimperméabiliser, favoriser les espèces locales, etc.

Un rôle central pour les architectes et MO

Les architectes ont un vrai levier de transformation : choix des matériaux, conception inclusive du vivant, collaboration avec un écologue dès l'esquisse. Les maîtres d'œuvre, eux, doivent garantir que les bonnes intentions deviennent réalité sur le terrain.



« Penser biodiversité, ce n'est pas une contrainte. C'est au contraire élargir son regard sur ce qu'un projet peut produire, au-delà de ses murs. »

Et Archireport dans tout ça ?

Un bon suivi de chantier, c'est aussi celui qui donne sa place au vivant. L'application pourrait documenter les zones sensibles, suivre les mesures écologiques prévues, et en garantir la traçabilité dans le temps. Une façon concrète de donner toute sa place au vivant... jusqu'au bout du chantier.

Conclusion

Penser biodiversité, ce n'est pas une contrainte. C'est au contraire élargir son regard sur ce qu'un projet peut produire, au-delà de ses murs. Et n'oublions pas que le vivant nous rend aussi de nombreux services. Ainsi favoriser les chauves-souris en milieu urbain, c'est lutter contre la propagation de maladies transmises par les moustiques par exemple.



L'INTERVIEW
COMPLÈTE
EST À LIRE ICI

SCANNEZ OU CLIQUEZ

On vous présente les petits nouveaux...

Elie



Je développe la v8 de notre application web en intégrant le design et j'interviens ponctuellement sur les autres aspects techniques.

Yoann



Je suis développeur web javascript et je participe à la refonte de l'application web. Ma mission principale est donc de développer la future nouvelle application en collaboration avec Léo notre UX/UI designer.

Sébastien



Je suis chargé de l'organisation et de la gestion courante chez Archireport. Je m'occupe aussi de la réflexion et du déploiement de nouveaux modules métiers.



Archireport s'engage pour la visibilité des femmes du BTP

Aujourd'hui, les femmes ne représentent que 12 % des salariés du BTP, et à peine 4 % des artisanes. Pourtant, elles y sont présentes, compétentes, passionnées : il est temps de les rendre visibles !



À l'initiative de Hassan Qortab, réalisateur engagé et expert en communication BtoB depuis plus de 30 ans, le projet « Les Femmes du BTP® » met un coup de projecteur sur celles qui bâtissent notre quotidien, souvent dans l'ombre.

Ce projet veut donner voix, visage et visibilité à ces professionnelles. Il se structure autour de 35 portraits audiovisuels (interviews, suivis de chantiers, reportages photo), qui donneront naissance à un film de 30 minutes, un livre de témoignages illustré et des projections-débat à travers la France.

Des institutions clés comme la CAPEB, la FFB, l'AFPA ou encore les Compagnons du Devoir seront associées, aux côtés de partenaires valorisés sur une chaîne YouTube dédiée et sur instagram : **@les_femmes_du_btp**.

L'objectif est double : sensibiliser le public à la place des femmes dans le BTP et améliorer la marque employeur des structures engagées. Archireport est fier de s'associer à ce projet pour faire bouger les lignes... et les mentalités sur tous les chantiers de demain !

À vos agendas
On se retrouve bientôt !



**5-6
nov
2025**

**Salon Architect@work
Paris**
La Grande Halle de la Villette

**10-11
juin
2026**

**Salon Architect@work
Lyon**
Halle Tony Garnier

